

Chapitre 11 : CULTURE

SOMMAIRE

I.	LISTE DES GRAPHIQUES	160
II.	LISTE DES TABLEAUX.....	160
III.	PRESENTATION.....	161
IV.	METHODOLOGIE.....	161
V.	SOURCES DE DOCUMENTATION	161

I. LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique 11. 1: Nombre de centres d'artisanat par région en 2008 et 2013.....	162
Graphique 11. 2: Nombre de producteurs cinématographiques par région en 2008 et 2013.....	162

II. LISTE DES TABLEAUX

Tableau 11. 1: Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013.....	163
Tableau 11. 2: Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région.....	163
Tableau 11. 3: Nombre de films produits de 2009 à 2014.....	164
Tableau 11. 4: Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013.....	164
Tableau 11. 5: Entrées dans quelques principaux musées du Cameroun de 2006 à 2008.....	165
Tableau 11. 6: Nombre de musiciens et chanteurs par région de résidence et par sexe en 2005 et 2006.....	165
Tableau 11. 7: Informations culturelles par région en 2007 et 2008.....	166
Tableau 11. 8: Informations culturelles par région en 2007 et 2008.....	166
Tableau 11. 9: Répartition des artistes membres de la SCAAP en 2007.....	167
Tableau 11. 10: Répartition des artistes plasticiens, graphistes et des corps de métiers apparents en 2007.....	167
Tableau 11. 11: Nombre d'artistes plasticiens membres de la SOCADAP par région en 2007.....	168
Tableau 11. 12: Evolution des effectifs des élèves de l'Institut de Formation Artistique (IFA) de Mbalmayo.....	168
Tableau 11. 13: Evolution des effectifs des étudiants en arts de la faculté des arts, lettres et sciences humaines.....	168
Tableau 11. 14: Inventaire du fonds des archives publiques au Cameroun en 2008 (m/l : mètre linéaire).....	169
Tableau 11. 15: Synoptique de la vie culturelle du Cameroun en 2008.....	169
Tableau 11. 16: Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun.....	170

III. PRESENTATION

La culture est un facteur clé de développement en raison de ses atouts qui meublent le parc touristique d'un pays. Au Cameroun, elle permet de générer des recettes notamment par le biais du tourisme (tourisme culturel et écotourisme) et de l'artisanat et contribue au développement durable. Ce rapport des statistiques culturelles du Cameroun présente de manière sommaire certaines activités dans les domaines culturels suivants :

- Audiovisuel : cinéma & vidéo ;
- Héritage culturel & naturel : musées, sites archéologiques et historiques, paysages culturels ;
- Livre : bibliothèques, édition de livres ;
- Arts de la scène & festivités : musique, festivals ;
- Design & Services créatifs : stylisme, graphisme, architecture.

1. DEFINITIONS

- Culture

L'UNESCO définit la culture comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.

(UNESCO, 2001).

- Musée

D'après le Conseil International des Musées (ICOM), un musée est « une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

- Paysages culturels

Les paysages culturels sont les « œuvres conjuguées de l'humain et de la nature » et expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement. (UNESCO, 2007).

- Patrimoine culturel

Le patrimoine culturel est constitué d'objets, de bâtiments ainsi que les groupes de constructions et les sites dotés

d'une valeur symbolique, historique, artistique, ethnologique, anthropologique, scientifique et sociale.

- Patrimoine culturel immatériel

Ce sont « les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est récréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et de la créativité humaine » (UNESCO, 2003 b).

- Sites archéologiques

Lieux anciens qui portent les vestiges des activités humaines.

- Cinéma

Structure possédant son propre équipement et ayant pour vocation première de projeter des œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Ceci inclut les cinémas en salle et en plein air, le drive-in et les cinémas itinérants (UNESCO-UIS 2007).

- Film de long métrage :

Film dont la durée est égale ou supérieure à 60 minutes (UNESCO-UIS 2007).

IV. METHODOLOGIE

La méthodologie de collecte et de traitement des données est similaire à celle des chapitres précédents.

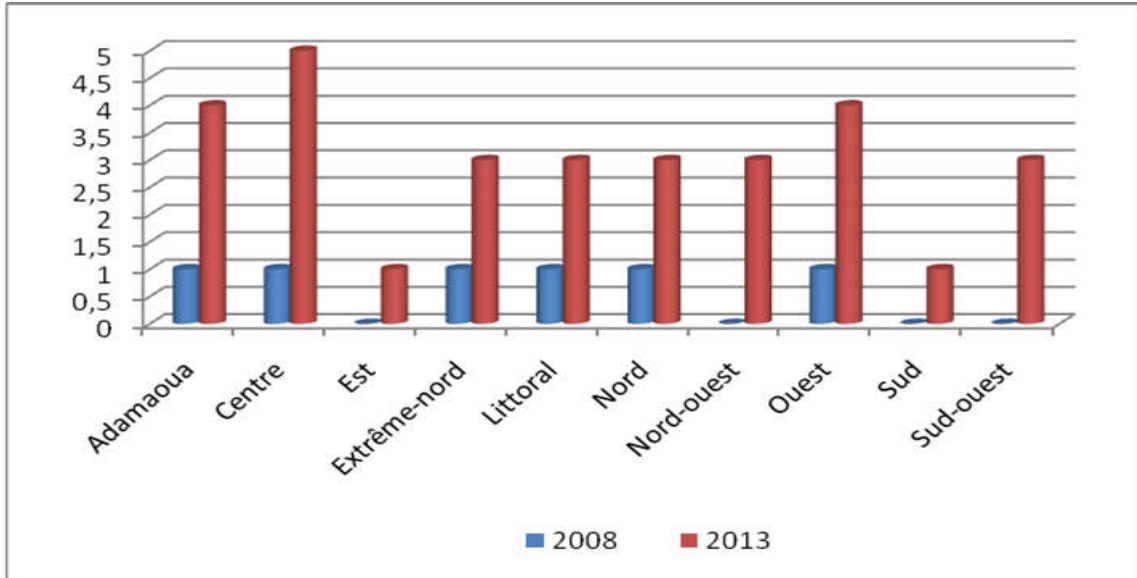
V. SOURCES DE DOCUMENTATION

Ce chapitre a été réalisé sur la base des données collectées essentiellement auprès du service des statistiques du Ministère des Arts de la Culture (MINAC).

- .

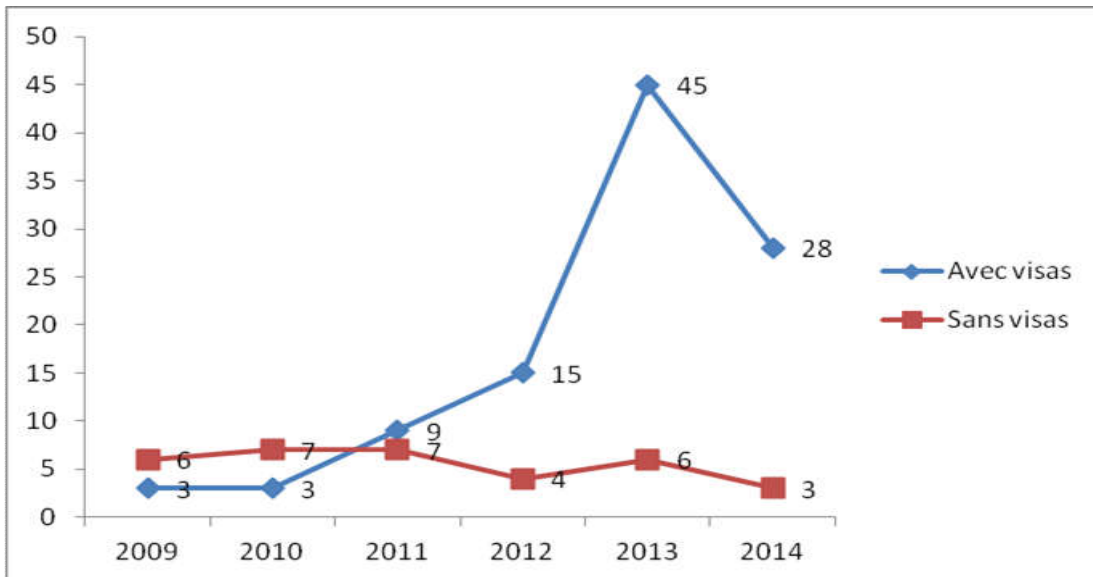
GRAPHIQUES

Graphique 11. 1: Nombre de centres d'artisanat par région en 2008 et 2013



Source : MINAC

Graphique 11. 2: Nombre de films produits de 2009 à 2014



Source : MINAC

TABLEAUX

Tableau 11. 1: Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013

Régions	Salles de cinéma		Réalisateurs (Cinéastes et Vidéastes)	
	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	0	1	5	10
Centre	1	2	30	80
Est	0	0	2	8
Extrême-nord	0	0	4	7
Littoral	1	2	40	93
Nord	0	0	22	30
Nord-ouest	0	0	10	23
Ouest	1	1	4	18
Sud	0	0	9	11
Sud-ouest	0	0	6	14
Ensemble	3	6	132	294

Source : MINAC

Tableau 11. 2: Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région

Régions	Vidéogrammes		Court métrage.		Moyen métrage		Long métrage (Téléfilm-DVD)	
	2008	2013	2008	2013	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	15	22	0	1	0	1	0	1
Centre	60	235	0	8	0	7	6	10
Est	10	63	0	1	0	1	0	1
Extrême-nord	62	88	0	2	0	2	10	12
Littoral	90	287	1	10	0	11	2	9
Nord	15	30	0	1	0	2	9	11
Nord-ouest	28	74	0	2	0	3	18	22
Ouest	34	65	0	2	0	3	0	5
Sud	15	38	0	1		1	0	1
Sud-ouest	22	80	4	5	0	1	1	4
Ensemble	351	982	5	33	0	32	46	76

Source : MINAC

Tableau 11. 3: Nombre de films produits de 2009 à 2014

Année	Nombre de films produits					
	Avec visas	Sans visas	Total	Longs métrages	Courts métrages	Total
2009	3	6	9	7	2	9
2010	3	7	10	6	2	8
2011	9	7	16	13	1	14
2012	15	4	19	13	1	14
2013	45	6	51	31	14	45
2014	28	3	31	10	21	31
Total	103	33	136	80	41	121

Source : MINAC

Tableau 11. 4: Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013

Régions	2008				2013			
	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel
Adamaoua	0	0	0	2	2	4	7	29
Centre	1	6	0	3	1	7	///	12
Littoral	0	///	0	2	0	///	1	8
Nord	0	///	0	2	1	3	1	1
Extrême-Nord	1	///	3	140	2	///	06	146
Sud	0	2	2	2	0	3	3	6
Est	1	0	0	0	1	1	1	9
Nord-ouest	1	3	5	610	2	4	5	625
Ouest	2	2	1	628	3	5	5	630
Sud-Ouest	1	3	3	3	1	3	4	6
Ensemble	7	16	14	1392	13	30	33	1472

Source : MINAC p = particulier ; c = chefferie ou communauté, sultanat

Tableau 11. 5: Entrées dans quelques principaux musées du Cameroun de 2006 à 2008

Désignation	2006	2007	2008
Musée national			
• Visiteurs camerounais	...	8 441	4 066
• Visiteurs étrangers	...	904	3 888
Musée du Palais des Rois Bamoun			
• Visiteurs camerounais	4 002	...	1 946
• Visiteurs étrangers	3 457	...	2 448
Musée Royal de Bafoussam			
• Visiteurs camerounais	...	26	68
• Visiteurs étrangers	...	235	158

Source : Conservateur du Musée National, Conservateur du Musée du Palais des Rois Bamoun, Conservateur du Musée Royal de Bafoussam.

N.B. : De janvier au mois de mai 2008, le musée a enregistré 4 691 visiteurs, à partir du mois de juin, fermeture pour raison de travaux d'aménagement du bâtiment

Tableau 11. 6: Nombre de musiciens et chanteurs par région de résidence et par sexe en 2005 et 2006

Régions	2005			2006		
	Masculin	Féminin	Total	Masculin	Féminin	Total
Adamaoua	11	5	16	11	5	16
Centre	250	125	375	260	190	450
Est	14	5	19	15	5	20
Extrême-nord	6	3	9	6	4	10
Littoral	315	160	475	320	170	490
Nord	16	7	22	18	7	25
Nord-ouest	11	6	17	11	6	17
Ouest	22	12	34	24	13	37
Sud	24	10	34	25	11	36
Sud-ouest	11	5	10	12	11	23
Ensemble	680	338	1011	702	422	1124

Source : MINAC

Tableau 11. 7: Informations culturelles par région en 2007 et 2008

Régions	Orchestres et groupes musicaux		Groupes de danse traditionnelle		Chorales		Festivals	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Adamaoua	4	4
Centre	25	25
Est	25	25
Extrême nord	11	11	180	200	90	95	8	9
Littoral	78	106	430	480	215	260	10	11
Nord	7	9	87	87	12	12	5	4
Nord-ouest
Ouest
Sud
Sud-Ouest	18	21	400	460	150	180	10	13
Ensemble	114	147	1122	1252	467	547	62	66

Source : MINAC

Tableau 11. 8: Informations culturelles par région en 2007 et 2008

Region	Théâtre Comédiens		Troupes		Représentations		conteurs		Festival de théâtre	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Adamaoua
Centre
Est	3	1
Extrême-Nord
Littoral	30	42	9	12	19	24	6	6	2	2
Nord
Nord-Ouest
Ouest
Sud	40	40	10	10	4	4
Sud-Ouest	10	15	30	35	60	70	8	8	2	3
Ensemble	80	97	49	60	79	94	18	19	4	5

Source : MINAC

Tableau 11. 9: Répartition des artistes membres de la SCAAP en 2007

Régions	Réalisateurs	Photographes	Artistes interprète	Producteurs	Total
Adamaoua	2	0	0	0	2
Centre	120	180	118	12	430
Est	0	25	0	0	25
Extrême-Nord	0	0	0	0	0
Littoral	98	116	105	14	333
Nord	5	23	0	0	28
Nord-ouest	12	28	46	0	86
Ouest	15	36	0	0	67
Sud	2	17	0	0	19
Sud-ouest	5	22	2	0	29
Total	259	447	271	26	1019

Source : SCAAP

Tableau 11. 10: Répartition des artistes plasticiens, graphistes et des corps de métiers apparents en 2007

Spécialités	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Total
Adamaoua	6	3	0	1	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	17
Centre	78	27	3	3	2	1	5	3	1	6	8	0	0	0	10	10	21	7	0	12	197
Est	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Extrême-Nord	5	3	0	1	0	0	1	0	0	2	6	0	0	2	3	2	5	0	0	6	36
Littoral	49	15	0	9	0	0	0	0	0	6	9	3	0	0	60	10	20	10	0	10	201
Nord	11	2	0	1	0	0	0	0	2	3	6	0	0	0	6	0	2	0	0	0	33
Nord-Ouest	36	12	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	6	2	0	0	0	35	100
ouest	11	7	0	2	0	0	0	0	2	2	3	0	0	0	6	0	4	2	0	16	55
Sud	2	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	0	1	12
Sud-Ouest	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	199	71	4	20	2	1	6	4	6	20	35	8	0	8	92	24	52	19	0	81	652

Source : SOCADAP

1- peintre 2 -Sculpteurs 3- Architectes 4- Mosaïstes 6- Céramistes 7- Scénographiques 8- Décorateurs 9 - Graveurs 10 - Illustrateurs 11 - Stylistes 12 - Modélistes 13 - auteurs de cartes 14 - auteurs de reproduction 15 - Dessinateurs 17 - Graphistes 18 - Infographes 19 -Tapissiers 20 -Auteurs d'œuvres d'arts spécifiques

Tableau 11. 11: Nombre d'artistes plasticiens membres de la SOCADAP par région en 2007

Régions	2006	2007
Adamaoua	1	17
Centre	191	186
Est	3	1
Extrême-Nord	50	36
Littoral	205	200
Nord	40	34
Nord-Ouest	100	100
Ouest	50	54
Sud	14	12
Sud-Ouest	1	1
Total	563	641

Source : SOCADAP

Tableau 11. 12: Evolution des effectifs des élèves de l'Institut de Formation Artistique (IFA) de Mbalmayo

Années scolaires	2005/2006		2006/2007		2007/2008		2008/2009	
	Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
Décor	23	48	22	62	18	52	13	59
Céramique	15	20	16	28	16	25	13	26
Peinture	9	40	7	44	8	47	7	51
Sculpture	1	12	1	13	2	48	2	18
Total	48	120	46	147	45	142	35	154

Source : Institut de formation artistique de Mbalmayo.

Tableau 11. 13: Evolution des effectifs des étudiants en arts de la faculté des arts, lettres et sciences humaines

Années scolaires	2005/2006		2006/2007		2007/2008	
	Filles	Garçons	Filles	Garçons	Filles	Garçons
Arts plastiques	33	44	36	51	38	74
Arts de spectacles	37	46	46	73	59	79
Archéologie	16	22	10	20	18	20
Total	86	112	92	144	115	173

Source : Université de Yaoundé (FALSH)

Tableau 11. 14: Inventaire du fonds des archives publiques au Cameroun en 2008 (m/l : mètre linéaire)

Nature Composante	Fonds colonial (1884 – 1959)			Fonds autonome (1960)	Total
	Fonds allemand	Fonds français	Fonds anglais		
Dossiers (m/l)	120	594	...	1 816	2 530
Journal officiel (m/l)	...	30	1	255	288
Presse privée (m/l)	...	25	...	60	85
Presse officielle (m/l)	...	6	...	54	60
Cartes (Nombre)	65	235
Dossiers non traités (m/l)	...	34	...	3 000	3 340

Source : MINAC

Tableau 11. 15: Synoptique de la vie culturelle du Cameroun en 2008

Pratiques culturelles et corps de métier	Adamaoua	Centre	Est	Extrême Nord	Littoral	Nord	NordOouest	Ouest	Sud	SudOouest	Total
Audiovisuel cinéma											
Salles de cinéma	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	3
Réalisateurs	2	120	0	0	98	5	12	15	2	5	259
Artistes interprètes	0	118	0	0	105	0	46	0	0	2	271
Producteurs	0	12	0	0	14	0	0	0	0	0	26
Photographes	10	180	25	40	116	23	28	36	17	22	497
Distributeurs de films		1									1
Vidéogrammes	15	60	10	60	90	15	25	34	15	22	346
Production cinématographique											
Long métrage (Téléfilm DVD)	0	6	0	0	2	9	0	0	0	1	18
Moyen métrage	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	08
Court métrage	0	0	0	0	1	0	12	0	0	0	13
Arts plastiques 0 graphiques photo											
peintres	6	78	1	5	49	11	36	11	2	4	
Sculpteurs	3	27	0	3	15	2	120	300	2	0	
Mosaïstes	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	02
Céramistes	0	2	0	0	0	0	10	4	0	0	15
Scénographiques	0	5	0	0	10	0	1	0	0	0	16
Décorateurs	0	3	0	0	1	0	0	0	1	0	05
Graveurs	1	1	0			2	0	2	0	0	06
Illustrateurs	1	6	0	2	6	3		2			17
Stylistes	3	8	0	6	9	6	0	3	0	0	35
Modélistes	0	0	0	0	3	0	0	0	5	0	08
Auteurs de cartes											
Auteurs de reproduction				2			5		1		08
Dessinateurs	1	10		3	60	6	6	6			91

Pratiques culturelles et corps de métier	Adamaoua	Centre	Est	Extrême Nord	Littoral	Nord	NordOouest	Ouest	Sud	SudOouest	Total
Graphistes		21		5	20	2					47
Infographes		7			10			2			19
Tapissiers											
Auteurs d'œuvres d'arts spécifiques	1	12		6	10		35	16	1		81
Musée											
Musée public	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	5
Musée privé	3	6	0	0	0		3	2	2	3	19
Musée de chefferie traditionnelle	1	0	0	3	0	1	5	10	0	0	20
Musée de sites	2	3	0	140	2	2		742		3	
Sites archéologiques											72
Centre artisanal											
Centre artisanaux	1	1		1	1	1		1			
Galerie d'art		7			10		10	60			
Point de vente des objets d'art à ciel ouvert								100		40	
Bijouteries		24		40		3	5	10			
Créateurs joailliers											
Musique											
Orchestres/groupes musicaux				11		9					
Musiciens											
Masculins	11	260	15	6	320	18	11	24	25	12	702
Féminins	5	190	5	4	170	7	6	13	11	11	422
Groupes de danses traditionnelles	162	44	30	200	0	87	800	2100	250	0	

Source : MINAC

Tableau 11. 16: Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun

Régions	Nombre de maisons de production	Nombre de festivals
Centre	13	5
Littoral	4	2
Nord-ouest	1	0
Ouest	0	1
Sud	4	1
Sud-ouest	1	0
Autres régions	7	0
Ensemble	30	9

Source : MINAC