

Chapitre 10 : CULTURE, TOURISME ET LOISIRS

SOMMAIRE

I. LISTE DES GRAPHIQUES	143
II. LISTE DES TABLEAUX.....	143
III. PRESENTATION	144
IV. METHODOLOGIE ET SOURCES DE DOCUMENTATION.....	145

I. LISTE DES GRAPHIQUES

Graphique 10. 1: Nombre de centres d'artisanat par région en 2008 et 2013	146
Graphique 10. 2: Nombre de films produits de 2009 à 2014.....	146
Graphique 10. 3: Arrivées des touristes au Cameroun par mode de transport en 2014	147

II. LISTE DES TABLEAUX

Tableau 10. 1: Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013.....	148
Tableau 10. 2: Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région	148
Tableau 10. 3: Nombre de films produits de 2009 à 2014	149
Tableau 10. 4: Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013.....	149
Tableau 10. 16: Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun.....	149
Tableau 10. 17: Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun de 2012 à 2016.....	150
Tableau 10. 18: Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun en 2011	150
Tableau 10. 19: répartition des arrivées de touristes au Cameroun suivant le mode de transport entre 2006 et 2013	151
Tableau 10. 20: Répartition des sites touristiques au Cameroun par région et par nature en 2015 et 2016.....	152
Tableau 10. 21: évolution de la capacité hôtelière par catégorie et par région entre 2010 et 2011 (nombre d'établissements).....	153

III. PRESENTATION

La culture et le tourisme sont des facteurs clés de développement en raison de ses atouts qui meublent le parc touristique d'un pays. Au Cameroun, elle permet de générer des recettes notamment par le biais du tourisme (tourisme culturel et écotourisme) et de l'artisanat et contribue au développement durable. Ce rapport des statistiques culturelles et touristiques du Cameroun présente de manière sommaire certaines activités dans les domaines culturels et touristiques suivants :

- Audiovisuel : cinéma & vidéo ;
- Héritage culturel & naturel : musées, sites archéologiques et historiques, paysages culturels ;
- Livre : bibliothèques, édition de livres ;
- Arts de la scène & festivités : musique, festivals ;
- Design & Services créatifs : stylisme, graphisme, architecture.
- Etablissements hôteliers et parcs touristiques.

L'offre hôtelière au Cameroun en 2014 Comprend 579 établissements hôteliers. Elle est constituée essentiellement de 353 hôtels une étoile, 132 hôtels deux étoiles, 47 hôtels trois étoiles, 7 hôtels quatre étoiles et un hôtel cinq étoiles et de 39 hôtels non classés

En ce qui concerne le nombre de touristes arrivés au Cameroun, nous observons une augmentation dans l'ensemble 59,2% quelque soit le mode de transport entre 2010 et 2013. Le mode de transport le plus utilisé en 2013 par les touristes demeure la voie routière (54,1%), suivi de la voie aérienne (43,6%) et de la voie maritime (2,3%).

Définition de quelques concepts

Culture : l'UNESCO définit la culture comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. (UNESCO, 2001).

Musée : D'après le Conseil International des Musées (ICOM), un musée est « une institution permanente sans but lucratif, au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation » (ICOM, 2007).

Paysages culturels : les paysages culturels sont les « œuvres conjuguées de l'humain et de la nature » et expriment une longue et intime relation des peuples avec leur environnement. (UNESCO, 2007).

Patrimoine culturel : le patrimoine culturel est constitué d'objets, de bâtiments ainsi que les groupes de

constructions et les sites dotés d'une valeur symbolique, historique, artistique, ethnologique, anthropologique, scientifique et sociale.

Patrimoine culturel immatériel : Ce sont « les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire – ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés – que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est récréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et de la créativité humaine » (UNESCO, 2003 b).

Sites archéologiques : sont les Lieux anciens qui portent les vestiges des activités humaines.

Cinéma : est la structure possédant son propre équipement et ayant pour vocation première de projeter des œuvres cinématographiques ou audiovisuelles. Ceci inclut les cinémas en salle et en plein air, le drive-in et les cinémas itinérants (UNESCO-UIS 2007).

Film de long métrage : Film dont la durée est égale ou supérieure à 60 minutes (UNESCO-UIS 2007).

Résident : Personne habitant un lieu pendant au moins un an ou pendant une période de moins d'un an et avec l'intention d'y passer plus d'un an.

Non-résident : Personne dont la durée de séjour sur le territoire national n'excède pas six mois.

Nuitée : C'est l'effectivité d'une nuit passée dans un établissement d'hébergement par une personne arrivée.

Tourisme : C'est l'ensemble des activités déployées par les personnes au cours de leur voyage et de leurs séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement naturel pendant une période consécutive qui ne dépasse pas l'année à des fins de loisirs à l'occasion des affaires ou pour d'autres motifs non liés à l'exercice d'une activité rémunérée dans le lieu visité.

Visiteur : Personne qui se déplace pour un lieu situé en dehors de son environnement habituel pour une durée inférieure à 12 mois et dont le motif principal de la visite (affaires loisirs ou autre motif personnel) est autre que celui de l'exercice d'une activité rémunérée dans leur lieu visité.

Le concept « visiteur » exclut :

- les personnes qui voyagent pour des motifs de migration (temporaire ou permanente) ;
- les prisonniers en déplacement comme tels ;

- les membres des forces armées en déplacement dans le cadre de leur activité ;
- les diplomates etc.

Touriste : C'est un visiteur qui passe au moins une nuit dans un établissement d'hébergement collectif ou privé du lieu de visite.

Excursionniste : (Visiteur de la journée) C'est un visiteur qui ne passe pas la nuit dans un établissement d'hébergement collectif ou privé dans le pays visité.

Le visiteur interne qui ne passe pas une seule nuit dans un établissement d'hébergement privé ou collectif du lieu visité est considéré comme un visiteur interne de la journée ou excursionniste interne.

Il y a arrivée dans un établissement lorsqu'une personne descend dans cet établissement y remplit une fiche de police pour y passer au moins une nuit. Cet établissement peut être collectif ou privé. Les arrivées se comptabilisent individuellement.

Nombre d'arrivées : Nombre de personnes arrivées sur un lieu d'hébergement pour y passer un séjour d'au moins une nuit.

Nuitée dans un établissement touristique : Il y a nuitée lorsqu'une personne arrive dans un établissement d'hébergement y remplit une fiche de police pour y passer une nuit payante ou non. Cet établissement peut être collectif ou privé. Les nuitées se comptabilisent individuellement.

Nombre de nuitées : Nombre de nuits passées sur un lieu d'hébergement par l'ensemble des personnes arrivées.

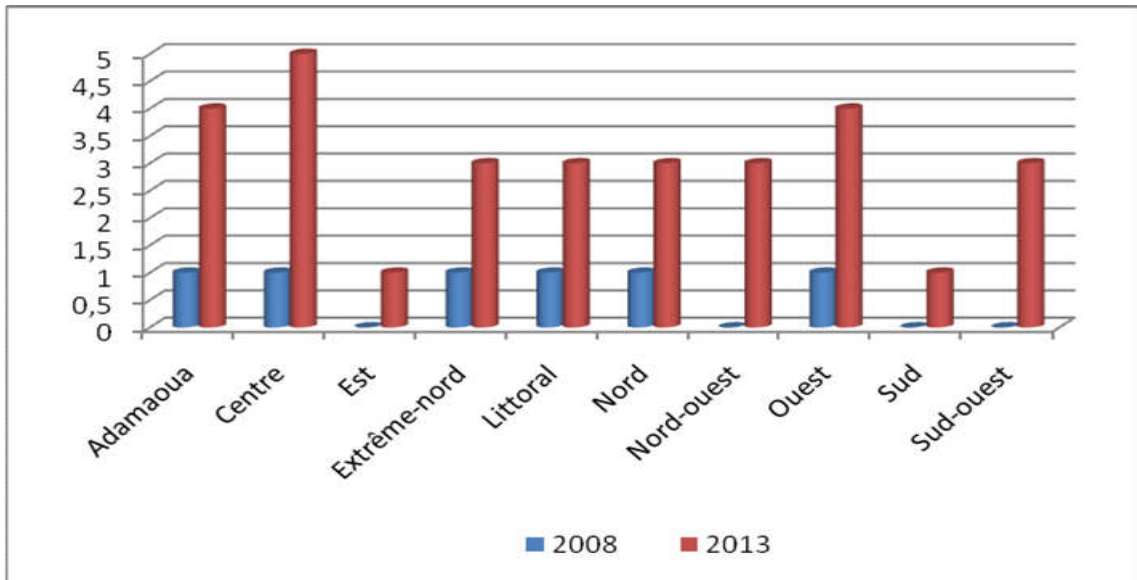
IV. METHODOLOGIE ET SOURCES DE DOCUMENTATION

L'approche adoptée pour la collecte des données a consisté à l'assemblage des documents statistiques et au remplissage des fiches de collecte adressées au MINTOUL et au MINAC. Une fois collectées, les données ont été traitées et ensuite validées par les responsables en charge des unités de production statistique desdits Ministères lors des sessions de finalisation et de validation de l'annuaire statistique. Ce chapitre a été réalisé sur la base des données collectées essentiellement auprès du service des statistiques du Ministère des Arts de la Culture (MINAC) et du MINTOUL. Puisque, le Ministère du Tourisme et des Loisirs suit les mouvements d'entrée des touristes sur le territoire national en exploitant des fiches auprès des délégations touristiques ; lesquelles fiches sont destinées à recueillir des informations détaillées sur les activités hôtelières. L'entrée des étrangers au Cameroun est enregistrée par la Délégation Générale à la Sûreté Nationale (DGSN) via la Direction de la police des frontières.

Les données publiées par l'Organisation Mondiale du Tourisme (WTO) sont celles officiellement reçues des administrations du tourisme. La principale source de documentation utilisée est le Ministère du Tourisme et des Loisirs (MINTOUL) à travers sa principale publication statistique l'Annuaire des Statistiques du Tourisme éditions 2011 et son site internet.

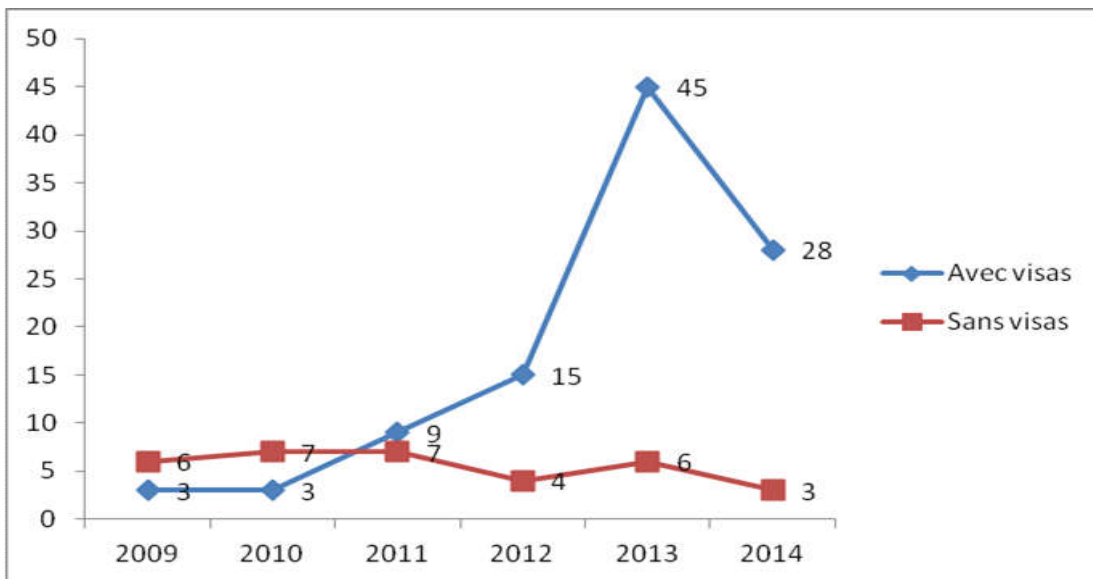
GRAPHIQUES

Graphique 10. 1: Nombre de centres d'artisanat par région en 2008 et 2013

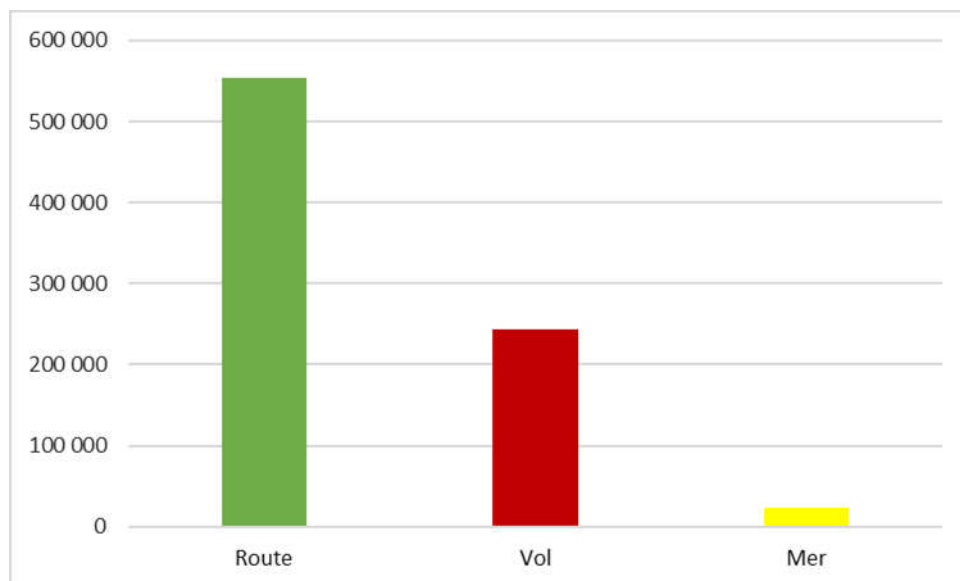


Source : MINAC

Graphique 10. 2: Nombre de films produits de 2009 à 2014



Source : MINAC

Graphique 10. 3: Arrivées des touristes au Cameroun par mode de transport en 2014

Source : MINTOUL

TABLEAUX

A) CULTURE

Tableau 10. 1: Nombre de salles de cinéma et nombre de réalisateurs par région en 2008 et 2013

Régions	Salles de cinéma		Réalisateurs (Cinéastes et Vidéastes)	
	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	0	1	5	10
Centre	1	2	30	80
Est	0	0	2	8
Extrême-nord	0	0	4	7
Littoral	1	2	40	93
Nord	0	0	22	30
Nord-ouest	0	0	10	23
Ouest	1	1	4	18
Sud	0	0	9	11
Sud-ouest	0	0	6	14
Ensemble	3	6	132	294

Source : MINAC

Tableau 10. 2: Nombre de vidéogrammes et de production cinématographiques en 2008 et 2013 et par région

Régions	Vidéogrammes		Court métrage.		Moyen métrage		Long métrage (Téléfilm-DVD)	
	2008	2013	2008	2013	2008	2013	2008	2013
Adamaoua	15	22	0	1	0	1	0	1
Centre	60	235	0	8	0	7	6	10
Est	10	63	0	1	0	1	0	1
Extrême-nord	62	88	0	2	0	2	10	12
Littoral	90	287	1	10	0	11	2	9
Nord	15	30	0	1	0	2	9	11
Nord-ouest	28	74	0	2	0	3	18	22
Ouest	34	65	0	2	0	3	0	5
Sud	15	38	0	1		1	0	1
Sud-ouest	22	80	4	5	0	1	1	4
Ensemble	351	982	5	33	0	32	46	76

Source : MINAC

Tableau 10. 3: Nombre de films produits de 2009 à 2014

Année	Nombre de films produits					
	Avec visas	Sans visas	Total	Longs métrages	Courts métrages	Total
2009	3	6	9	7	2	9
2010	3	7	10	6	2	8
2011	9	7	16	13	1	14
2012	15	4	19	13	1	14
2013	45	6	51	31	14	45
2014	28	3	31	10	21	31
Total	103	33	136	80	41	121

Source : MINAC

Tableau 10. 4: Musées et sites culturels par région et par type en 2008 et 2013

Régions	2008				2013			
	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel	Musée Public	Musée Privé	Musée de chefferie traditionnelle	Site culturel
Adamaoua	0	0	0	2	2	4	7	29
Centre	1	6	0	3	1	7	///	12
Littoral	0	///	0	2	0	///	1	8
Nord	0	///	0	2	1	3	1	1
Extrême-Nord	1	///	3	140	2	///	06	146
Sud	0	2	2	2	0	3	3	6
Est	1	0	0	0	1	1	1	9
Nord-ouest	1	3	5	610	2	4	5	625
Ouest	2	2	1	628	3	5	5	630
Sud-Ouest	1	3	3	3	1	3	4	6
Ensemble	7	16	14	1392	13	30	33	1472

Source : MINAC p = particulier ; c = chefferie ou communauté, sultanat

Tableau 10. 5: Nombre de maisons de production et de festival dans les régions au Cameroun

Régions	Nombre de maisons de production	Nombre de festivals
Centre	13	5
Littoral	4	2
Nord-ouest	1	0
Ouest	0	1
Sud	4	1
Sud-ouest	1	0
Autres régions	7	0
Ensemble	30	9

Source : MINAC

TOURISME

Tableau 10. 6: Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun de 2012 à 2016

Région	2012		2013			2014			2015			2016		
	Ets. de loisirs	Agences de tourisme	Ets. hôteliers	Ets. de loisirs	Agences de tourisme	Ets. hôteliers	Ets. de loisirs	Agences de tourisme	Ets. hôteliers	Ets. de loisirs	Agences de tourisme	Ets. hôteliers	Ets. de loisirs	Agences de tourisme
Adamoua	0	9	138	0	10	89	0	10	89	4	11	115	5	11
Centre	35	77	335	38	93	335	41	93	330	52	98	345	56	99
Est	0	0	114	0	0	111	0	0	111	0	0	176	0	0
Ext nord	3	12	141	4	13	134	4	13	134	5	13	134	5	13
Littoral	34	82	552	42	85	562	47	85	606	56	88	611	61	91
Nord	1	13	92	1	14	105	2	14	108	3	14	109	3	14
Nord-ouest	1	10	88	1	10	88	1	10	132	1	10	134	1	10
Ouest	1	0	88	3	0	104	3	0	110	6	2	146	6	2
Sud	10	0	297	12	0	297	12	0	297	10	1	297	11	1
Sud ouest	1	4	175	1	5	175	1	5	175	1	5	185	2	5
Ensemble	86	207	2020	102	230	2000	111	230	2092	138	242	2252	150	246

Source : MINTOUL

Tableau 10. 7: Carte des établissements de tourisme par région au Cameroun en 2011

Région	Ets. hôteliers	Ets. de restauration	Ets. de loisirs	Agences de tourisme
Adamoua	14	19	0	9
Centre	102	83	32	70
Est	22	18	0	0
Ext nord	47	23	3	12
Littoral	98	125	27	80
Nord	22	6	1	13
Nord-ouest	31	27	1	10
Ouest	66	6	0	0
Sud	41	44	9	0
Sud ouest	33	3	2	4
Ensemble	476	354	75	198

Source : MINTOUL

Tableau 10. 8: répartition des arrivées de touristes au Cameroun suivant le mode de transport entre 2006 et 2013

Mode de transport	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Route	239 698	247 698	243 698	253 485	280.924	313.503	433.947	493.210
Vol	199 020	216 667	223 971	217 857	238.198	279.676	351.080	397.632
Mer	12 723	12 471	18 861	26 958	53.607	10.873	32.199	21.158
Total	451 441	476 836	486 530	498 300	572.729	604.052	817.226	912.000

Source : MINTOUL e estimation

Tableau 10. 9: Répartition des sites touristiques au Cameroun par région et par nature en 2015 et 2016

Nature du site touristique	2015											2016										
	AD	CE	ES	EN	LT	NO	NW	OU	SU	SW	Total	AD	CE	ES	EN	LT	NO	NW	OU	SU	SW	Total
Lacs	21	4	6	5	3	2	4	15	3	7	70	23	4	6	5	3	2	4	15	3	7	72
Chutes et cascades	13	8	7	0	2	0	2	17	5	13	67	13	8	7	0	2	0	2	18	5	13	68
Monts, cols et falaises	10	5	3	9	3	4	1	16	3	11	65	10	5	3	9	3	4	1	16	3	11	65
Grottes	9	4	4	4	2	1	0	6	4	0	34	9	4	4	4	2	1	0	6	4	0	34
Rochers	2	4	1	2	1	2	0	3	10	1	26	2	4	1	2	1	2	0	4	10	1	27
Monuments	10	11	3	6	6	4	2	2	15	9	68	10	11	3	6	6	4	2	2	15	9	68
Plages et berges	21	4	7	5	3	3	4		8	7	62	21	4	7	5	3	3	4		8	7	62
Artisanats et marchés	10	22	6	19	18	7	8	15	10	6	121	10	22	6	19	18	7	8	15	10	6	121
Chefferies et sultanats	10	5	8	25	8	6	8	12	4	6	92	10	5	8	25	8	6	8	12	4	6	92
Vestiges architecturaux	5	5	3	5	7	2	1	0	8	8	44	5	5	3	5	7	2	1	0	8	8	44
Barrages	2	1	0	2	2	1	0	2	0	0	10	2	1	0	2	2	1	0	2	0	0	10
Ranchs	5	1	0	0	0	0	3	0	0	3	12	5	1	0	0	0	0	3	0	0	3	12
Ponts	5	2	0	0	3	4	0	1	0	5	20	5	2	0	0	3	4	0	1	0	5	20
Plantations	2	8	3	7	10	2	5	10	10	6	63	2	8	3	7	10	2	5	10	10	6	63
Réserve	2	3	1	1	0	0	0	0	0	0	7	2	3	1	1	0	0	0	0	0	0	7

minière																							
Campement	3	0	1	1	0	3	0	1	3	3	15	3	0	1	1	0	3	0	1	3	3	15	
Centre climatique	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
Autres	0	5	4	14	3	2	0	9	2	0	39	1	5	4	15	3	2	0	9	2	0	41	
Total	130	92	57	105	71	43	38	110	85	85	816	133	92	57	106	71	43	38	112	85	85	822	

Source : MINTOUL

TABLEAU 10. 10: évolution de la capacité hôtelière par catégorie et par région entre 2010 et 2011 (nombre d'établissements)

Régions	2010						2011					
	1 ETOILE	2 ETOILES	3 ETOILES	4 ETOILES	5 ETOILES	NON CLASSES	1 ETOILE	2 ETOILES	3 ETOILES	4 ETOILES	5 ETOILES	NON CLASSES
Adamaoua	9	4	1	///	///	22	9	4	1	///	1	22
Centre	53	16	6	3	1	1	53	16	6	3	///	1
Est	19	1	1	///	///	2	19	1	1	///	///	2
Extrême-nord	36	3	3	///	///	///	36	3	3	///	///	1
Littoral	42	38	15	3		4	42	38	15	3	///	4
Nord	10	2	3	///	///	///	10	2	3	///	///	///
Nord-ouest	21	6	4	///	///	1	21	6	4	///	///	1
Ouest	44	20	2	///	///	1	44	20	2	///	///	1
Sud	23	10	6	1	///	9	23	10	6	1	///	4
Sud-ouest	20	9	4	///	///	///	20	9	4	///	///	///
Ensemble	277	109	45	7	1	40	277	109	45	7	1	36

Source : MINTOUL

